

**Laine, coton, lin...**  
une symphonie  
de blancs dans  
une atmosphère  
céleste, p. 100.

**Une garçonnière  
parisienne,** ponctuée  
de touches de couleur,  
p. 78.

**Les nouvelles  
collections**  
des éditeurs  
de tissus à  
découvrir lors  
de Paris Déco  
Off, p. 106.

# L'esprit marie claire Maison

**Graphique et solaire,** un appartement parisien  
à la géométrie variable, p. 62.



La salle à manger fait face à un mur en tasseaux de bois, délimitant la partie privée de la pièce à vivre. Derrière la porte en tasseaux obliques, se trouve la chambre de Laurent. Le parquet en chêne huilé souligne le caractère chaleureux de la pièce. Un luminaire sur mesure court au plafond depuis l'entrée jusqu'à la pièce à vivre. C'est sur ce rail en métal laqué blanc, que viennent se fixer quatre suspensions "Copenhague" & Tradition en métal laqué gris mat, disposées à deux hauteurs différentes. Table ovale pour 6 convives, plateau mélaminé blanc et pieds en chêne, Habitat. Autour, chaises "Kuskoa" Alki. Pour compléter cette ambiance scandinave, tapis "Conda" bleu pétrole, BoConcept.

# Dans les grandes lignes

Des lignes géométriques et graphiques, où le blanc et le bois, dominant ont transformé cet appartement en un lieu ouvert et chaleureux. Avec des touches de couleur jaune solaire, l'énergie se propage dans l'espace.

Par **Christine Pirot-Hébras** Photos **Alex Profit**

Vivre dans un espace qui soit lumineux et contemporain", Laurent en rêvait. L'ancien journaliste reconverti dans la communication, fait alors appel à l'architecte d'intérieur Glenn Medioni pour réaliser une rénovation de son appartement de 70 mètres carrés. La priorité est d'optimiser la surface à vivre en décroissant les espaces de distribution que sont le couloir et l'entrée. Une fois supprimés, l'accès à l'espace privé, correspondant aux chambres de Laurent et de son fils de 6 ans, et à la salle de bains, se fait directement sur le séjour. "Il fallait trouver un moyen de rendre ce mur animé", explique l'architecte. Le résultat est à la fois vivant et graphique avec un habillage rectiligne constitué de tasseaux en chêne massif, alternant deux trames : un jeu vertical pour la partie fixe et un jeu en oblique à 45° pour les portes coulissantes. Colonne vertébrale de l'appartement, cette répétition graphique joue sur l'effet d'optique, renforcé le soir par un rétroéclairage. L'autre élément structurant de la pièce à vivre est un grand meuble blanc percé de niches allant de l'entrée au salon, conçu comme un espace multifonction : il intègre l'interphone, un vide-poches façon boîte aux lettres, une penderie, divers rangements, un bureau, une bibliothèque, ainsi qu'un coin lecture. L'ajout d'une couleur tonique s'est imposé pour dynamiser l'ensemble. Un jaune solaire que l'on retrouve par touches dans les niches. Une manière d'éviter l'uniformité du blanc et de réchauffer l'ambiance.

